

琴

譜

新

聲

琴譜新聲卷之三

琴山蘓

璟祐賢

武林澹齋曹尚絅炳文氏全訂

蘭厓戴源深其氏

中呂均

以三絃為宮。四絃為商。五絃為角。  
一絃為徵。二絃為羽。六七比于一。  
二。此中呂均也。角調也。○即時下  
所謂正調

高山宮音

一段

品起芍药毡叠拜早。厶宜早。芍药匀写厶向写毡

匀。厶省厶匀三四三芍药。厶省厶匀厶芍药

厶上九才又上幸。厶省匀二厶芍上九才又上八。厶合厶匀四三芍药。

二段

芍药厶上九才又上幸。厶省芍药厶上九才又上八。厶合厶匀四三芍药。

二匀厶上九才又上幸。厶省芍药厶上九才又上八。厶合厶匀四三芍药。

芍药厶上九才又上幸。厶省芍药厶上九才又上八。厶合厶匀四三芍药。

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

三段

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

未

才上

芎莳

四段

杜洵

杜望

杜恣

杜高

杜望

杜望

杜望

杜望

杜望

杜望

杜望

双佳  
宜名

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

芍药

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚

杜尚



驛旬<sub>送</sub>

此句至彈爰接与前段有山断雲連之態

厓驛旬<sub>送</sub>

驛旬<sub>送</sub>

驛旬<sub>送</sub>

燿旬<sub>送</sub>

才上

燿<sub>送</sub>

分火

驛旬<sub>送</sub>

燿旬<sub>送</sub>

燿旬<sub>送</sub>

上五二

燿旬<sub>送</sub>

燿木<sub>送</sub>

上季

芍<sub>送</sub>

燿<sub>送</sub>

上季

燿<sub>送</sub>

燿<sub>送</sub>

燿<sub>送</sub>

燿<sub>送</sub>

上

季又下三

菴<sub>送</sub>

可<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

菴<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

菴<sub>送</sub>

菴<sub>送</sub>

上五又

芍<sub>送</sub>

九<sub>送</sub>

小分軟下

菴<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

菴<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

菴<sub>送</sub>

上

木<sub>送</sub>

次豆

驛<sub>送</sub>

旬<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

燿<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

六<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

驛<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>

芍<sub>送</sub>





外蜀外蜀中外蜀外蜀。芎达五芎外蜀外蜀外蜀外蜀。外蜀  
 芎芎。芎芎芎芎上上。芎芎芎芎上上芎芎芎芎。

# 八段

煇芎芎日煇上七下辛。煇达桺匡煇匡立煇四外芎芎。

又下九

九上芎冷芎上九芎芎芎芎。芎芎芎芎共七桺匡三芎芎。

煇立芎芎芎芎上七。煇芎芎芎上七。煇芎芎芎上七。

芎芎芎芎。芎芎芎芎五。芎芎芎芎省上九。芎芎芎芎。

五达立上。芎芎芎芎下十。芎芎芎芎上十又上。

八 芑芑

上九又上八

芑。合巴三勻巴三芑芑。

芑芑芑。芑芑芑。芑芑芑。

高山流水。本屬一曲。元人分而為二。此

譜取音和雅。寫似譜不同。洵伯牙之

遺韻也。

梁山

中吕均

和陽春 宮音

一段

芍也野芍也。原譜起句用商韻不諧故易之巳勻。宜聲。芍野芍勻。上勻

芍野芍也。上勻。宜聲。芍野芍勻。上勻。芍野芍也。上勻。

芍野芍也。上勻。宜聲。芍野芍勻。上勻。芍野芍也。上勻。

芍野芍也。上勻。宜聲。芍野芍勻。上勻。芍野芍也。上勻。

二段



𦍋<sup>上九字</sup>  
<sup>又上八</sup>𦍋合  
𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>又上八</sup>𦍋合  
𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>又上八</sup>𦍋合  
𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>又上八</sup>𦍋合

### 四段

色 𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>

### 五段

𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>  
𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>𦍋<sup>又上八</sup>𦍋<sup>上九字</sup>

煇

省

煇

乃上

早

煇

才上

煇

又上

煇

上

煇

下

灼

上

灼

大豆

灼

灼

灼

灼

灼

二上

灼

多下

灼

早

早

### 六段

煇

上

煇

双十下

煇

煇

煇

省

煇

煇

上

煇

洙

上五

洙

下

洙

上五

洙

多下

洙

洙

洙

省

煇

立

煇

当上

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

七段

芍才巳西勻立芑芑芑芑芑芑芑才三午寫才芑才芑才芑才

芑芑寫余芑芑芑芑芑芑四芑芑小芑芑三四芑芑

立芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

八段

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

梓匡芍芍枝匡杜木匡 迂对芭四分芍 殊商杜匡琴 芭芍殊商

芍牙 枝匡本 芭皇 殊商分 枝匡分 芭三

多下 对多上九上 枝匡又上七 芭合 殊商分 枝匡分 芭三小佳

芭三多身良 殊商当上 枝匡分 芭上六 殊商芭 芭六

芍分 芭後四句不

九段

殊芭分 芍二上 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分

芍分 芭分 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分 殊商分



... 炷 勺 七 勺 上 炷 匕 輕 勺 匕 匕 勺 上 燭 匕 燭 匕

... 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕 燭 匕

... 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕

... 六 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕 匕

... 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕

十段

... 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕

... 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕 勺 匕

七

六寫

弁

匏蔗勻

芡

芡

芡

五

芡

芡

芡

匏

弁

芡

芡

芡

芡

二

芡

芡

芡

芡

芡

芡

匏

二

芡

芡

芡

芡

上十又

芡

上九

芡

芡

芡

芡

匏

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

芡

和

平之中。妙趣疊出。

陽

美寡和。此僅

見之。聚山

中呂均

圮橋進履 宮音

一段

荀四<sub>五</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。甸五<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。七<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。八<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。九<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。

小四<sub>五</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。荀四<sub>五</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。五<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。六<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。七<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。八<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。九<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。

筵<sub>筵</sub>。筵<sub>筵</sub>。四<sub>五</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。五<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。六<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。七<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。八<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。九<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。

二段

筵<sub>筵</sub>。五<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。六<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。七<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。八<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。九<sub>六</sub>匹<sub>荀</sub>筵<sub>筵</sub>。

筍<sup>十</sup> 巳<sup>午</sup> 寫

立大弁

筍 筍 筍

筍 筍 筍

巳<sup>午</sup> 寫

立大弁

筍 筍

馬 筍 寫

立大弁

筍 筍 筍

筍 筍

省

筍 筍 寫

立大弁

筍

筍 筍

筍 筍

省

筍

良

筍

津

筍

弁

筍

豆下

筍 筍 勻

三 筍

上

筍 筍

### 三段

筍 筍 筍 筍

直

六 筍

筍

琴

筍

琴上

筍

色

筍 五 木

匹 四 勻

正

筍

上

筍 六 勻

筍

才

筍

筍

筍

才上

筍

弁

筍

弁

蹊色

蜀

多良

也

煇

蹊色

庶

也

煇

也

茶

也

四段

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

五段

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

煇

勺。蜀莫菊

豆下九

苞菊也

才上九

苞菊也

豆下九

苞菊也

才上九

苞菊

去下九又下九

苞菊

豆并

苞菊

各十良豆

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

### 六段

苞菊

各

苞菊

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

苞菊

上九

苞菊

豆并

苞菊

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

苞菊

豆下九

苞菊

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

苞菊

又下九

苞菊

豆并

苞菊

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

才上九

苞菊也

### 七段

芎

立

松濁才七

芎才七

才七

勻幸

焚

上天

重

豆三

芎

立

十  
桡木也

豆并芎勻

六桡翼芎

六桡木七

九也

豆下

以下舟作叔勢

桡六

九也

豆下

芎寫

疾

也

五寫

向

五六

先

桡

也

外也

卷

芎

也

泄

五

也

芎

午

寫

并

芎

也

也

也

芎

也

寫

并

芎

二

芎

也

也

也

也

芎

合中

也

合中又

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

抑揚高下。并々有條。琴學之津梁。

也  
蘭  
崖





上垂 九也 豆二 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

九也 豆二 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

三段

九也 豆二 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

正杜 九也 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

少掌下 九也 豆二 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

蜀 九也 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望

上垂 九也 豆二 杜菊 立 八渴 方良 九也 豆下 九也 九立 苞菊 外菊 岁 辉望



𠃉 各

六五 又上平

𠃉

𠃉

𠃉 又上平

𠃉

𠃉 又上平

𠃉 又上平

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

伏拙色

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

六段

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

旬

上今又上夫

芍

去又上李少苞

楚

初色

簾

正

楚

早楚冬

平沙譜各不同。惟此簡淨醇雅。春風吹菱花。夏雨新好者。請以移贈斯譜。○此中呂均之宮音曲也。世俗不明本調。誤以為角音。又以為徵羽。余故補填四曲。附於卷末。并著小序以發明之。學者先熟此曲。乃取後四譜次第鼓之。調雖不同。

而音韻悉合。始知琴各有調。各  
有音。自具一定之理。不容紊也。蘭

中吕均

歸去來辭 宮音

一段

歸去來兮。田園將蕪，胡不歸。既自以  
毛芻芻四疋。筐。四芻芻四疋。筐。旬  
心爲形役，奚惆悵而獨悲。悟已

凶芻四疋。芻三疋。

正芻。區。

呂拍。

芻。

艮土。年。芻。

往之不諫，知

來者之可

爰立 濁 今乃上 葑 乃上 芡 乃上 芠 乃上 芢 爰上七 葑 爰并 芢

追實迷途其未遠覺今是而 昨

芣 立 芢 乃 芣 乃 芢 乃 芢 乃 芢 乃 芢

非舟搖以輕颺風飄而吹衣問征

芣 燒 芢 尖也 芢 芢 芢 芢 芢 芢 芢

夫 以前路 恨 晨光之熹微

芣 艮土 芢 乃上 芢 乃上 芢 乃上 芢 乃上 芢 乃上 芢 乃上 芢 乃上

二段



乃瞻 衡宇載欣 載奔童僕歡迎

芍

年

苞

年

苞

年

苞

苞

苞

苞

苞

稚子 候門 三徑就荒 松菊

共

共

共

共

共

共

共

共

共

共

共

共

猶存携幼入 室有酒盈樽 引

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

壺觴以 自酌 貯庭柯以怡顏 倚南

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然



還景翳以將入。撫孤松而盤桓。

伏。已 寫寫向五。四三勻三。正。餘。四。

二句  
小作

收勢

三段

歸去來兮。請息交以絕遊。世與我

苟。已。勻。四。三。勻。三。正。餘。四。

而相遺。復駕言子焉求。悅親

鮮。已。勻。四。三。勻。三。正。餘。四。

戚之情話樂琴書以消憂農人告余

四三勻筵筵筵弁筵筵筵筵筵筵筵筵

以春及將有事於西疇或命中

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎

上筵筵筵三勻筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

嶇而經邱木欣以向榮泉涓而始

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

全下土中

流善萬物之 得時。感吾生之行休。

芒。輝。適。弁下九。苞。筍。艮五。苟。莖。芻。寫。弁苞。芻。莖。

末句爻作收勢

四段

已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委

爻莖。芻。莖。苞莖。筍。反下。查。莖。莖。芻。艮五。芻。莖。莖。芻。莖。芻。莖。芻。

心任 去留。胡為乎 皇。欲何之。富

芻。莖。艮五。芻。莖。莖。芻。莖。芻。莖。芻。莖。芻。莖。芻。

貴非吾願。帝鄉不可期。懷良

下七 莖。勻上六二 莖。下七 莖。莖。勻上七 莖。

辰以孤往。或植杖而耘耔。登東皋

勻下八 莖。畢莖。勻莖。勻莖。勻莖。勻莖。

以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以

四上八 勻。莖。勻莖。勻莖。勻莖。勻莖。

歸盡。樂夫天命復奚疑。

上六 莖。合夕上九 莖。合色 莖。三勻 莖。勻莖。勻莖。勻莖。

此尹芝德新譜也。向有太古遺音  
原譜。反按失度。音字不諧。先生力  
為較正。指法精詳。考韻和雅。集中  
有文之處。不多載。存此以為楷模。

琴山

中吕均

梅花三弄宮譜

一段

芎四勾也。勾也。喬勾也。五。芎芎芎。厝勾四勾也。  
勾也。喬勾也。五。厝二芎芎。厝芎芎芎芎。  
二芎芎。二勾也。芎芎。四芎勾。厝馬。豆。芎。厝。厝。  
芎。合。四。三。勾。厝。才平。芎。芎。先。厝。合中勾。厝。芎。芎。  
主七

二段





三勻。炆。炆。勻。外。勻。炆。三。勻。炆。炆。勻。四。勻。炆。六。勻。炆。炆。勻。四。勻。炆。五。四。三。勻。三。勻。三。四。勻。正。炆。五。

五段

炆。勻。

佳。五。勻。

炆。勻。四。

炆。勻。勻。

炆。勻。

老。又。上。幸。

炆。勻。

豆。二。下。共。身。

炆。勻。

四。勻。炆。勻。勻。

炆。勻。勻。炆。勻。長。

正。幸。

炆。勻。炆。勻。炆。

塵。毛。

炆。勻。

炆。六。五。勻。炆。勻。炆。勻。

立。

炆。勻。

炆。勻。

炆。勻。三。多。良。四。

木。勻。

弁。勻。

弁。豆。六。

炆。勻。勻。三。炆。勻。勻。

玄。

炆。勻。勻。

干。市。

炆。勻。勻。

炆。勻。六。炆。勻。六。炆。勻。

正。炆。勻。

豆。六。

炆。勻。

次。豆。十。弁。

炆。勻。

炆。勻。勻。

六。方。

炆。勻。

合。初。

炆。勻。六。炆。勻。六。

姓名。五。木七。楚。莫。托。曹。戶。翁。子。盤。向。木。匠。火。弁。向。幸。

爐。五。立。

杜。匠。

富。弁。五。

姦。邑。芍。三。姦。向。局。

主。台。

芍。姦。向。

莖。

四。勻。四。匠。向。六。五。四。三。勻。巨。勻。三。回。勻。

此。三。句。過。脈。聲。換。六。內。後。做。母。

芒。六。旬。六。比。六。駢。勻。極。三。莖。大。上。莖。合。廔。短。勻。莖。

### 六段

色。仰。勻。細。六。短。勻。細。六。仰。廔。豎。厚。仰。勻。四。勻。細。短。勻。細。六。短。勻。

厘。勻。細。匠。短。勻。仰。勻。短。厘。勻。細。匠。仰。勻。四。勻。細。六。短。勻。短。

細。廔。勻。四。匠。向。六。五。四。三。勻。巨。勻。三。匠。勻。正。短。六。

七段

七<sup>上</sup>勻<sup>七</sup>也。九<sup>上</sup>也。五<sup>上</sup>也。六<sup>上</sup>勻<sup>七</sup>也。三<sup>上</sup>也。六<sup>上</sup>勻<sup>七</sup>也。

七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。

食<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。六<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。食<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。食<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。

勻<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。

也。六<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。六<sup>上</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。

七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。

六<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。七<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。四<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。六<sup>上</sup>也。勻<sup>七</sup>也。

八段

焚菲云燧也

下七

焚芻木

下七

燧也

焚芻也

下七

焚芻也

下七

焚芻也

芻也

六

五

燧也

四

芻

芻

芻

芻

芻

上

燧也

下七

芻也

下

芻

下

燧也

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

九段

焚菲云

燧也

下七

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻也

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻也

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻





炆菊池

彙上

炆老

彙

炆池

十下  
十中

炆菊

同炆池

炆

炆菊

十炆菊

上七

炆匡

十下

炆西

炆西

佳五

炆菊

省炆池

名炆

炆

炆

彙上

炆

炆

炆老

彙

炆菊

同炆池

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆蜀

正炆

炆

豆二下

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

十下

炆

佳五

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

三段

炆菊

十上

炆

炆

炆

大炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆老

十上

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆

炆



木

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

五

子六

棒

下七

匡

上

姓

下七

翁

十

弓

五

### 四段

木

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

木

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

木

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

木

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

五

子六

棒

下七

匡

上

棒

下七

姓

翁

十

弓

五段

簷筍

立

筍

半

筍五

五

筍

豆下九

筍

下十

筍

才

筍

立

二

筍

立

筍

半

筍

查

筍

上

筍

下九

筍

立

筍

立

巳

筍

半

筍

下十

筍

筍

筍

上

筍

下九

筍

立

筍

合夕

筍

筍

立

筍

下十

筍

筍

筍

四

筍

三

筍

立

筍

冬

冬

通尾皆收宮韻。是宮曲也。惟二三兩

段。從漢字秋化出。間雜羽韻。前人故

有宮羽之說。勿誤。梁山

中呂均

梧葉舞秋風 宮音

一段

毛竹四柱竹竹竹。七六竹五六竹竹竹。六竹竹竹竹。竹竹  
四柱竹竹竹竹。四竹竹竹竹。六竹竹竹竹。竹竹三竹三竹  
竹竹正竹。

二段

竹竹 辛 竹竹 身 竹竹 立 竹竹 著 竹竹 此句韻不 竹竹  
竹竹 立 竹竹 可混聯 竹竹

手 髦 鴛 鴦 松 海 才 鸞 區 皇 餘 鴛 鴦 松 區 鴛 鴦 松 區 鸞 區  
皇 鸞 鴛 鴦 才 鸞 區 韻 鴛 鴞 才 才 鸞 區 宜 佳 鸞 區 宜 鸞 鴞 鴞 鸞

三段

外 沟 才 鴞 鴞 外 鴞 四 鸞 區 鸞 鴞 而 法 斷 鸞 區 六 午 上 才 區 皇 鸞  
外 句 才 鴞 鴞 材 鴞 句 上 九 也 也 句 上 八 也 也 上 七 才 區 九 下 合 才 鴞 上 合 才

四段

鸞 區 上 七 才 鸞 區 早 上 五 五 鸞 鴞 句 上 八 也 七 立 五 也 才 區 并 鸞 區  
鴞 句 上 才 鸞 區 鴞 鴞 鴞 鴞 也 佳 宜 六 鴞 句



九也

豆下

甃芎肆也。

七段

燻七芎肆也。答唯才。燻五燻燻。六燻七芎肆也。色化也四

勻正。燻句。燻也。向五也。燻芎肆。力三。二。燻也。芎

燻也。燻勻。幸燻也。勻。上大。燻也。芎燻也。下幸。燻也。勻。燻也。

三。於也。并。燻也。勻。力。九也。燻也。燻也。馬。燻也。上九又。燻也。合。燻也。勻。

勻。燻也。

八段

其後此已 各勻十三 共六 燒上 色外 上止 膏外 色外 勻外

燒色外 勻外 燒上 色外 勻外 色外 勻外 燒上 色外 勻外

外。

九段

蕪云 色外 芍外 色外 芍外 共也 佳 五 六芍 芍外 芍外 芍外 芍外

燒也 燒三 易容作  
收勢 芍外 皇 色外 共也 芍外 三四 燒色 燒三 勻外

二色 芍外 芍外 芍外 芍外 芍外 芍外 芍外 芍外 芍外

十段

絳透荀。目。絳透。富。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。  
匏。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。荀。

上八又

荀。荀。荀。

之。此。約。絳。

年

絳。約。絳。

六。荀。絳。

四。三。荀。絳。

早。此。冬。

曲意。蕭瑟。取韻。宜幽。但論。此。出。須。用。縱。  
拍。彈。亦。得。弄。態。風。聲。可。笑。琴。山。



# 中吕均

關雎

商音 中呂均 以四

徵音也 非徵音也 商

## 一段

芍二乧 匕勻乧 蓆三

篁 三 省

勻三四曷 匕勻乧

非勻

才上十 蓆

匕勻

才上九

匕勻

匕外洵

才上九 上才多

上七

匕勻

蓆

匕勻

良 五 立

匕勻

匕外洵

才上九

少 上 才 又 上 七

匕勻

匕勻

匕外洵

匕

匕

匕

豆 二 下

外 匕

五

匕勻

匕

匕

匕

才 上 才 又

七芭

下九

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

九

芭芭

合

芭芭

小

芭芭

芭芭

才上九

上八

芭芭

芭芭

上十

芭芭

合夕

芭芭

合夕又上九

上七

芭芭

合

芭芭

十下三

象芭

芭芭

芭芭

二段

芭芭

小

芭芭

芭芭

芭芭

爰

芭芭

芭芭

二

芭芭

才上三

芭芭

芭芭

芭芭

下七

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

并

芭芭

才

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

上六

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

立

芭芭

并

芭芭

芭芭

芭芭

省

芭芭

上七

芭芭

下九

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

芭芭

全  
管送筠才上九 蘆勻盤上十 送合夕上九  
上八

杜合筠才上十 蓄才中 鼎才中

三段

杜才上 筠才上 蘆勻筠才上 筠才上 筠才上 蓄才上 送才上

杜才上 勻才上 管才上 蘆才上 筠才上 然才上 濁才上 杜才上 筠才上 四才上 寫才上

匹才上 然才上 色才上 筠才上 然才上 管才上 勻才上 然才上 管才上 下才上 然才上 管才上 勻才上 然才上 管才上

上七 杜才上 五才上 管才上 四才上 勻才上 管才上 勻才上 然才上 管才上 然才上 管才上 然才上 管才上

勻才上 然才上 管才上 然才上 管才上 然才上 管才上 然才上 管才上 然才上 管才上 然才上 管才上







富<sup>木</sup>均<sup>木</sup> 越<sup>木</sup> 蹠<sup>木</sup> 邑<sup>木</sup> 莖<sup>木</sup> 蹠<sup>木</sup> 奇<sup>木</sup><sup>十二</sup> 蔗<sup>木</sup> 勻<sup>木</sup> 四<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 邑<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup>

莖<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 吐<sup>木</sup> 蔗<sup>木</sup> 勻<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 莖<sup>木</sup> 勻<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 蔗<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup>

莖<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 吐<sup>木</sup> 六<sup>木</sup> 弗<sup>木</sup> 六<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup>

桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup>

桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup>

九段

桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup>

桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup> 桤<sup>木</sup> 均<sup>木</sup>

梵六

上 梵

佳 梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

八 梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

七 梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

十段

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

上 梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵



乃上下  
三子也

外番是也。

七勢均也。七勢均也。五四化均也。番是也。冬

雖咏文王后妃之德。鼓者當辭

其中樂而不淫。哀而不傷之意。

如俗以讀書聲撫之。失之遠矣。

是譜一見於松絃館。再見於大還

閣。其中徽分舛錯。音調不明。今悉

遵律訂正。蘭崖

和平中正。卓乎大雅之遺。

晴峯先生



焚七

上查

焚七

十立查五

焚七

二下关立

焚七

五

焚七

六

焚七

七

焚七

八

九

下十

九

十

九

十一

九

十二

九

十三

九

十四

九

十五

外七

七

外七

八

外七

九

外七

十

外七

十一

外七

十二

外七

十三

### 三段

焚七

大并

焚七

查

焚七

良十

焚七

二七

焚七

三

焚七

五九

焚七

台

焚七

皇

焚七

十

焚七

下七

焚七

立下

焚七

多并

焚七

二七

焚七

比

并焚七

查

并焚七

七

并焚七

七

### 四段

筠

下 吳也

琴

斲

斲斲斲

斲

斲斲斲

斲斲

斲

巨

斲

斲斲斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲

斲

斲斲斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

斲斲

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

# 五段

五

斲

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

斲

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

斲

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五



桮也

二音

九桮桮也

音

桮桮

上音又

桮桮

上音

桮也

下三

罍也

勺也

也

下音

也

下音

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

上音

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

下七

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

二音

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

### 八段

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也





七也。句也。

午

五。發。色。句。

六。四。九。四。

下。去。

七。色。

句。發。三。三。

十。九。

九。色。

并。三。色。

對。對。盤。句。

下。午。七。

色。對。對。

十。

句。七。也。

### 十段

色。七。也。

句。七。

對。六。也。

七。五。句。

七。發。對。

十。正。

外。七。六。

句。句。六。發。也。

二。七。

七。下。去。

七。色。也。

句。句。

十。下。

句。

七。

名。

對。對。外。七。

對。對。

四。

十。去。二。

色。

早。

十。六。

七。化。句。

四。七。

對。句。

七。也。

七。也。

五。四。

句。

七。發。

十。三。

吾。杭。汪。氏。仲。飛。操。縵。五。十。載。指。音。頗。

妙。此曲尤屬擅長。取音雅茂。迥別時  
趨。為梓此譜。以存古調也。 琴山

中吕均

漁歌

商音○本均  
以四絃為商曲  
龍收四絃非徵音也。

一段

葛毡勻。

厝筠

身且主旁  
二上九

芭筠。筠

身葛畫筠

上 枕毡

十佳 枕匣

五立 苞

世 昂

身且 葛筠

身且 架六奠均上

女 葛筠

正 苞

上七シ下  
九佳五立 矮

身且 苞

身且 昂

身且 架六奠均上

二段

十佳 枕匣

十佳 枕匣

十佳 葛筠

爰弁 架

身且 苞

身且 葛筠

身且 架六奠均上



九上三上八上九上沟立佳宜色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良

四段

色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良色立早良溝良



幻外濁執奠也

佳直

一

外

勢

勢

勢

勢

勢

勢

下九

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

### 六段

外

省

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

正

外

外

外

外

外

外

外

外

外

### 七段

蒙上由

爰漸疾

外

外

外

外

外

外

外

外

外

炸

佳

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

八段

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

佳

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸

炸



九段

執灼芎莖莖芎莖

立佳直

芎莖

立皇良

莖

立

向

立

莖

立下夫

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

立四

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

十段

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

莖

立

寫弁 𪔗 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

十一段

𪔗一 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

𪔗一 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

𪔗一 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

𪔗一 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

𪔗一 𪔗二 𪔗三 𪔗四 𪔗五 𪔗六 𪔗七 𪔗八 𪔗九 𪔗十 𪔗十一 𪔗十二 𪔗十三 𪔗十四 𪔗十五 𪔗十六 𪔗十七 𪔗十八 𪔗十九 𪔗二十

五筆

伏

日

早

芎

芎

芎

芎

正

早

芎

芎

芎

香

芎

早

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

十二段

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

下

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

正

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

十三段

匏筍<sub>十</sub> 葵<sub>五</sub> 芡<sub>芑</sub> 五 棊<sub>匐</sub> 匹 四 棊<sub>高</sub> 弁 筓 芗 筍 也  
筍<sub>棊</sub> 芑<sub>芑</sub> 松<sub>沟</sub> 七 棊<sub>七</sub> 棊<sub>也</sub> 松<sub>也</sub> 弁 芑<sub>色</sub> 舛<sub>匹</sub> 匏<sub>沟</sub> 舛<sub>五</sub> 十 棊<sub>五</sub>  
芑<sub>五</sub> 五 五 五 沟<sub>棊</sub> 芑<sub>芑</sub> 芑<sub>七</sub> 九 七 棊<sub>池</sub> 芑<sub>也</sub> 弁<sub>豆</sub> 芑<sub>色</sub> 棊<sub>弗</sub>  
外<sub>七</sub> 早<sub>猫</sub> 算<sub>三</sub> 尸<sub>三</sub>

十四段

桡<sub>也</sub> 芑<sub>目</sub> 桡<sub>也</sub> 匏<sub>也</sub> 桡<sub>也</sub> 芑<sub>也</sub> 桡<sub>也</sub> 六 外<sub>色</sub> 舛<sub>芑</sub> 外<sub>芑</sub> 舛<sub>也</sub> 佳<sub>每</sub>  
芑<sub>戶</sub> 外<sub>毛</sub> 舛<sub>芑</sub> 棊<sub>也</sub> 大<sub>弁</sub> 舛<sub>匐</sub> 筓<sub>也</sub> 外<sub>色</sub> 舛<sub>沟</sub> 舛<sub>芑</sub> 十 桡<sub>五</sub> 外<sub>色</sub>  
勻<sub>也</sub> 桡<sub>也</sub> 舛<sub>芑</sub> 桡<sub>沟</sub> 木<sub>也</sub> 五<sub>七</sub> 桡<sub>七</sub> 棊<sub>也</sub> 芑<sub>芑</sub> 弁 桡<sub>色</sub> 舛<sub>也</sub> 匏<sub>也</sub>

外句。燒皇。蜀。上 蜀。上 靈。燒。蜀。上 燒。燒。燒。燒。燒。燒。

上 蜀。蜀。上 蜀。蜀。上 蜀。蜀。上 蜀。蜀。上 蜀。蜀。上 蜀。蜀。

外句。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。

上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。上 蜀。

渙歌原譜十八段。後五段時下俱作跌宕彈音韻拖踏。且誤用變律失均。茲約為十四段。繁簡得宜。更無賊音擾指。山琴

音節古茂。濃淡合度。當作一則好古  
文讀。毋徒求之聲音之末也。以志在漁  
樵者。鼓此。移情更淺不淺。晴峰先生

中呂均

伐檀 角音

首章

坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清  
深。攸流。猗猗。不稂不莠。不稂不莠。  
不稂不莠。不稂不莠。不稂不莠。不稂不莠。

且 漣猗。不稼不穡。胡取禾

立上对焉方夫 荀也上夫 穧上夫 匀也大夫 芻也古夫 芻夫

三百 廩 子。不狩 不獵。 胡瞻

燿色

弁下七  
下共中

荀

同

込

燿色

荀

十

燿上

燿色

匹

燿色

爾

庭

有

懸

貍

兮

彼

君

子

甸

屯上

燿

为上

燿

豆下

燿

荀

兮

兮

燿

皇

兮

兮。不素餐兮。

兮

燿

省

巳

燿

兮

兮

## 二章

坎之伐輻兮。冥之河之側兮。

河水清

色  
燿  
甸  
四  
色  
燿  
化  
色  
六  
甸  
込  
五  
燿  
色  
燿  
甸  
兮  
色



且直猗。不稼不穡。胡取禾三

陶

上查

棹

芑

棹

芑

棹

芑

棹

芑

棹

芑

棹

百

億

不

狩

不

獵

胡

由弁下兵  
又下查

芑

芑

立

棹

芑

芑

芑

芑

芑

芑

庭有懸

特

彼君子

不

立

芑

芑

上

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

素

食

兮

十

芑

芑

芑



筍瑟

世有

筍

色

筍六

瑟

瑟六

瑟

遍考琴譜。並無正角音曲。朱子所  
謂如今俗樂。只有商宮羽三音。尚  
然。坊本附角於宮。猶是借閏之說。  
終非正音。為填此曲。以補其缺。俾  
知角音自有本韻。又固不之用耳。  
○中呂均。以五絃為角。收韻五絃。  
故為角音曲。琴山

中吕均

静觀吟徵

一段

蓋

上九

軒

上九

危

上九

芍

也

軒

也

也

也

上七

芍

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



上七  
九七才上 煇透弁下 苞勾皇 然溪莫也  
上七 粹池豆下七  
下八

焚區芭。紈焚區四皇。苞巨勢。然均。彙。登。登上 芭古

寫弁焚芭奇芳。登。伏

色。苞。芭。六。四。勢。焚。登。拜。冬

中呂均。一六絃屬徵。是曲韻收一

六。確是徵音。俗呼商音者何也。舊

譜雜用三絃十徽。五絃九徽。七絃

六徽半。皆非中呂均正音。今悉校

正。琴山

中吕均

漢宮秋 羽譜

一段

筵筵田 筵田 毡筵田 筵田 勻筵田 筵田 筵田 筵田 筵田 筵田

筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光

女筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光

女筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光 筵光

二段



外沟才 芎立 芎小良 外省上 沟芎十 外沟芎十 芎才 芎上二

九豆二下 芎立十 芎包 外才 芎才 芎才 芎十上 芎才 芎才

芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才

芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才

芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才

芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才

芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才 芎才

三 段



材

佳五

材

下土

材

材

材

多下

材

材

材

先

材

五下

材

材

材

材

材

材

午

材

材

材

下土

材

材

### 五段

色

材

材

材

材

材

材

材

材

材

材

材

旬

材

材

材

材

正

反

### 六段

邑

材

材

材

材

材

材

材

材

材

材

材



此通

單壹

箇

干豆下

芍

芍

芍

此也

勻

此也

牙

燒

此也

并

此也

上壹

下七又  
下干包

芍

尸

也

此也

芍

芍

燒

箇

此也

上

此也

下

芍

燒

箇

下

芍

芍

勻

燒

箇

此也

七

勻

此也

上

此也

下

芍

燒

箇

下

### 八段

此也

各

箇

此也

十

箇

此也

下

芍

燒

箇

此也

上

此也

下

此也

芍

尸

也

此也

十

箇

此也

下

芍

燒

箇

此也

上

此也

下

此也

也

牙

燒

此也

立

此也

箇

此也

上

此也

下

芍

燒

箇

此也

下

此也

各

箇

此也

十

箇

此也

下

芍

燒

箇

此也

上

此也

下

此也



芎

准五

芎  
十

芎

芎

芎

芎

芎  
上

芎

下

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

正

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

此譜採自大還閣。即溪宮秋月刪本。

幽思逸致。咀味不窮。澹雅曲也。孫山

中吕均

滄江夜雨

又名滄海龍吟  
羽音

一段

蕤弄

半

筵

亦

筵

亦

筵

亦

筵

段中每句  
作易宕

枕

耳上美  
又七

枕

立

枕

色二

枕

枕

枕

大十

枕

豆下

枕

筵

四上美

筵

亦

筵

亦

筵

亦

筵

亦

筵

亦

筵

筵

拾

筵

十

筵

先夫

筵

豆二下

筵

亦

筵

立

筵

才

筵

五上

筵

色上

筵

豆下

筵

上六

筵

立

筵

筵









騷為煇奕也

二音

荀煇也

二音

九也

荀也

荀也

也

六也

荀也

荀也

荀也

荀也

荀也

燭留也

名

向也

小佳

覽也

燭也

燭也

名

燭留也

并

覽也

也

燭也

燭也

燭也

二音

燭留也

主

### 六段

弗奕煇也

荀也

弗奕煇也

荀也

荀也

荀也

燭也

上五

煇也

并多

荀也

多下

燭也

燭也

并



翁去聲公去聲為去聲老去聲芎去聲菑去聲。色去聲仕去聲庚去聲旬去聲大去聲菑去聲芎去聲芩去聲芩去聲。冬  
是曲嚴徐譜中皆不入選。時下奉  
為祕彈。指法支離。音韻煩瑣。殊不  
合古。及見程寓山刪本。簡淨和平。  
切中肯綮。參酌而存之。栗山